

HUGO PRATT

AL OESTE DEL EDEN

HUGO
PRATT



TOTEM·COMICS

HUGO PRATT

P R E S E N T A

**AL OESTE
DEL
EDEN**





Revueltas en el Cuerno de Africa

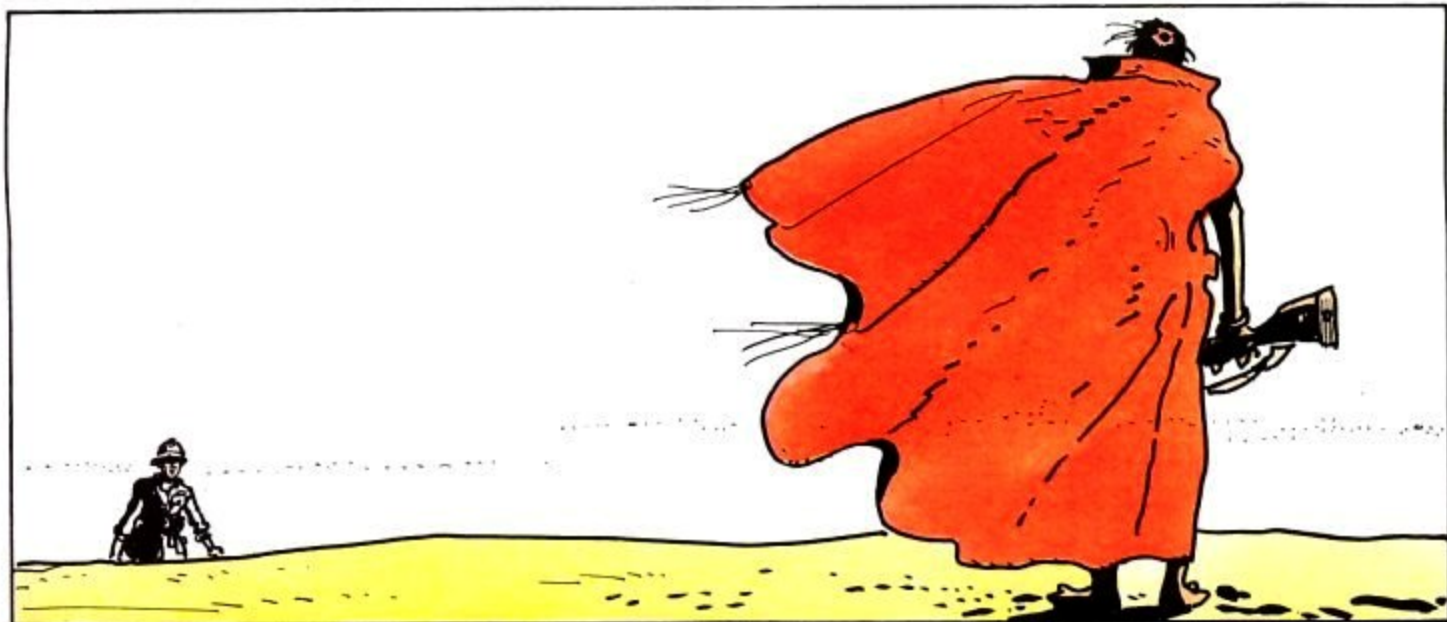
Las poblaciones somalíes viven en la parte de Africa oriental que se conoce como Cuerno de Africa, la antigua tierra de Cus mencionada por la Biblia, la "tierra del calor", según una definición árabe del siglo VI d.C. Durante las dos últimas décadas del siglo pasado, dicho territorio fue repartido entre Inglaterra, Francia, Italia y Etiopía. Los ingleses ocupaban la zona centro-norte del Cuerno, que en su parte septentrional limitaba con el Golfo de Adén, al este y por el Sur con la Somalia italiana, al sudoeste con Etiopía y al noroeste con la Somalia francesa.

Con casi todas las tribus somalíes —constituidas en su mayor parte por nómadas que con sus rebaños y camellos se desplazaban continuamente en busca de agua y nuevos pastizales— Inglaterra había llevado a cabo, hacia 1885, tratados de protectorado. Pero sus esperanzas de ulteriores expansiones se vieron bien pronto frustradas por un hombre que, decidido a constituir un estado independiente formado por las poblaciones de la Somalia inglesa (Somaliland) y de sus regiones limítrofes, supo organizar en torno suyo un verdadero ejército y, entre 1889 y 1920, desafió a Inglaterra con correrías y revueltas.

Este hombre fue el "Mahdí" (palabra árabe que significa "bien guiado por Dios") somalí, Muhammed ibn 'Abd Allah ibn Assan, nacido hacia 1860 en Ogadén, la altiplanicie que se extiende entre Somalia y Etiopía meridional. Tras dedicarse a los estudios religiosos (los somalíes son mahometanos divididos en varias sectas), Muhammed pronto se unió a la secta Salehia y empezó a predicar una rigurosa práctica de los preceptos religiosos y a condenar el lujo. Parece ser que en sus comienzos, hacia 1895, no tuvo muchos seguidores y que fueron sus propios paisanos los

que le pusieron el mote de "Uadad Ual", que traducido significa el "mullah loco". Mullah es un término anglo-hindú para indicar a un hombre docto (del árabe "mawlá", "señor"). Sea como fuere, pronto su locura adquirió rango oficial al escribir el cónsul inglés, en 1899, un informe en el que entre otras cosas decía: "El mullah se ha vuelto loco. Dicen que ha disparado dos veces contra su sobrino y que ha matado a su caballo..." Desde entonces los ingleses le llamaron loco (mad mullah), los italianos "el cura loco", pero en todo el país de los somalíes, desde Berbera hasta el río Yuba, siempre se le conoció como el Mullah.

Desde su actividad como predicador y juez de los pleitos que ocurrían, Muhammed había conseguido ir reuniendo a su alrededor numerosos prosélitos. El "mullismo" tenía raíces religiosas: inicialmente el Mullah se había propuesto imponer a los miembros de su tribu y de las demás la autoridad de la Salehia. Pero convencido de que la obediencia a una potencia extranjera y no musulmana iba a constituir un obstáculo para el progreso religioso de su pueblo, el Mullah no había dudado a la hora de darle un carácter político a su movimiento y de recurrir a medidas coercitivas para aumentar el número de sus seguidores, saqueando propiedades, secuestrando a mujeres, imponiendo una disciplina harto cruel a sus hombres. Contemporáneamente había animado el culto a la santidad de su persona, haciendo circular la voz de que tenía poderes milagrosos. Por ejemplo, creían que estaba protegido contra una muerte violenta por un amuleto que le había regalado un conocido "xaitán" o diablo, por mediación de una lagartija a la que había salvado la vida.



En 1889, apoyado por cinco mil hombres, los llamados "derviches" (del árabe-persa "darwish", monje-mendigo), armados y a caballo, el Mullah llegó a Burao, posición de gran importancia estratégica. En dicho lugar declaró que era el tan esperado Mahdi, aquel que según los musulmanes exterminaría todas las herejías y conquistaría el mundo para llenarlo de justicia. Y declaró la guerra a los infieles y, en concreto y ante todo, a los ingleses y su administración. Denunciado como rebelde, el Mullah se desplazó desde Burao hacia el sudoeste, robando camellos y demás ganado, matando y, a medida que avanzaba, obligando a las tribus más occidentales a que se unieran bajo su bandera. A comienzos de este siglo, ya dominaba todo Ogadén.

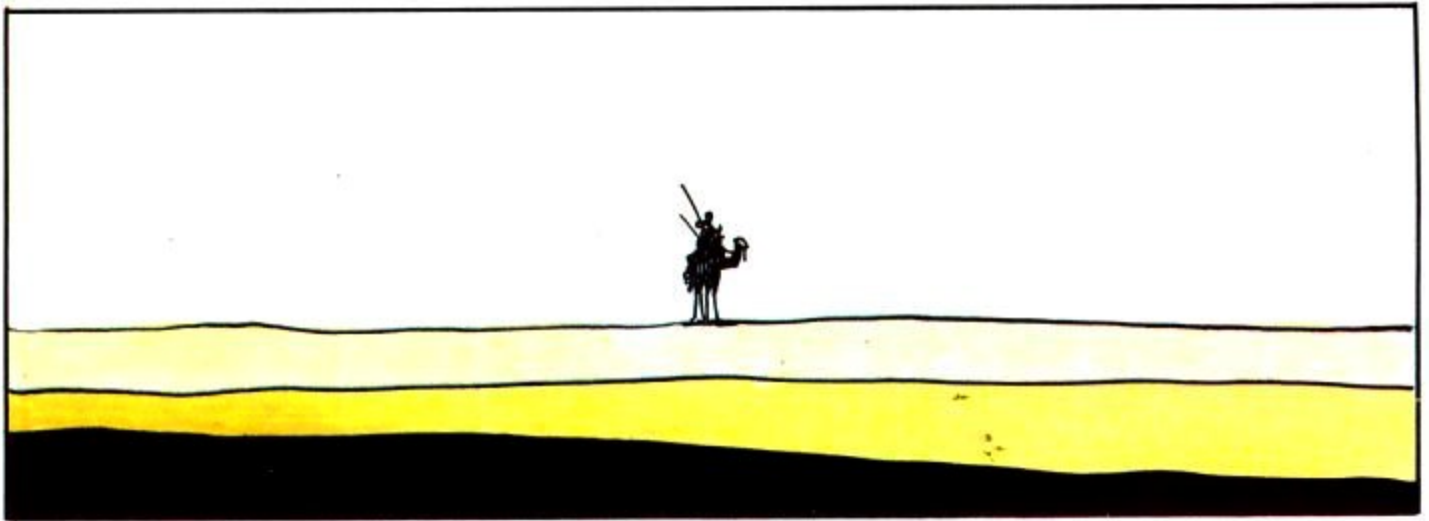
Inglaterra se vio forzada a responder a la ofensiva del Mullah: desde 1899 hasta 1919, toda la zona del Africa nororiental, en gran parte desierta e incluyendo el área entre el golfo de Adén y las regiones meridionales de Ogadén, estuvo agitada por la guerra contra los somalíes.

En 1902, los italianos, temiendo incursiones en sus territorios, concluyeron un acuerdo con Inglaterra de forma que este último país quedaba autorizado para utilizar como base de operaciones la ciudad de El Obeid. En 1904, a pesar de que el Mullah se encontraba bajo su protección, el gobierno italiano permitió a las fuerzas navales inglesas que desembarcaran en Igil. Sucesivamente y como resultado de las negociaciones para conseguir una solución política, se consiguió del jefe de la secta Salehia que excomulgase al Mullah. Este tuvo que capitular y en 1905 el gobierno italiano le asignó como lugar de residencia el territorio de Nogal (acuerdo de Igil).

Sin embargo, en 1908 volvieron las revueltas somalíes contra los ingleses y los italianos. Inglaterra evacuó a su colonia y se retiró hacia las costas. Pero al finalizar la Primera Guerra Mundial lanzó un ataque rápido y muy violento: su aviación bombardeó los campos del Mullah, que se vio obligado a refugiarse en territorio etíope, donde murió en 1920.

En la época en que Hugo Pratt ambienta su historia, el Mahdi somalí había desaparecido hacía ya unos cuantos años. Ahora bien, desde el siglo VII d.C., es decir, desde que se difundió la creencia en el Mahdi, varias personas se habían presentado —en distintas épocas— en los distintos países musulmanes diciendo que eran el atendido Mahdi y, en nombre de la purificación, habían desencadenado revueltas contra los correspondientes gobiernos (y puede servir de ejemplo la llevada a cabo por el Mahdi sudanés Ahmad ibn 'Abd Allah, que precedió por muy pocos años a la del Mahdi somalí). Para algunos musulmanes, el Mahdi era una figura misteriosamente desaparecida cuyo retorno se esperaba perpetuamente. Por otro lado, mitos y leyendas se entremezclaban siempre con la religión —cristiana o musulmana— de las poblaciones del Africa nororiental.

Los mismos judíos que se trasladaron a Egipto tras la caída de Jerusalén (70 d.C.) hacían referencia, además de al Antiguo Testamento, al Talmud, una recopilación de textos llevada a cabo entre comienzos del siglo III y el siglo V d.C. en cuyo contenido, además de encontrarse elementos jurídicos —predominantemente— se hallaban también con prolijidad fábulas, creencias supersticiosas, memorias folclorísticas... Algunos hebreos, los judíos helenísticos, basaban su fe en una serie de textos excluidos de las Sa-



gradas Escrituras, los denominados Apócrifos (es decir, de autenticidad dudosa) como el Libro Etiope de Enoch (siglo I d.C.) o el Apocalipsis de Abrahán (siglo I d.C.), en donde la narración legendaria alrededor del personaje bíblico servía de pretexto para un fin claramente nacional-religioso: aliviar los sufrimientos presentes del pueblo judío disperso haciéndole creer en una liberación cercana y en la llegada del Mesías.

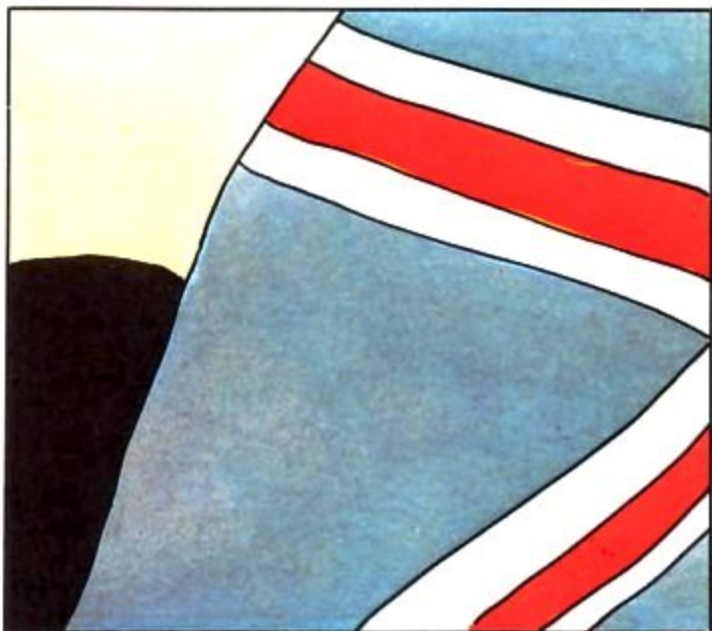
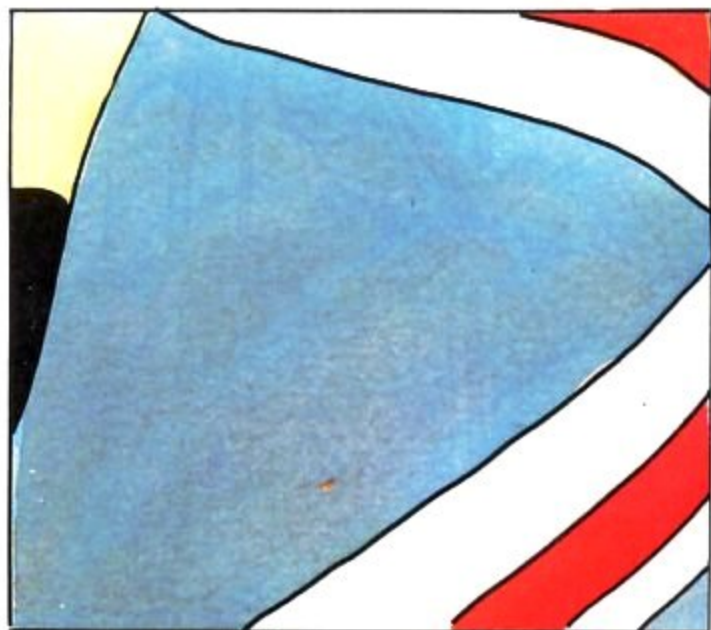
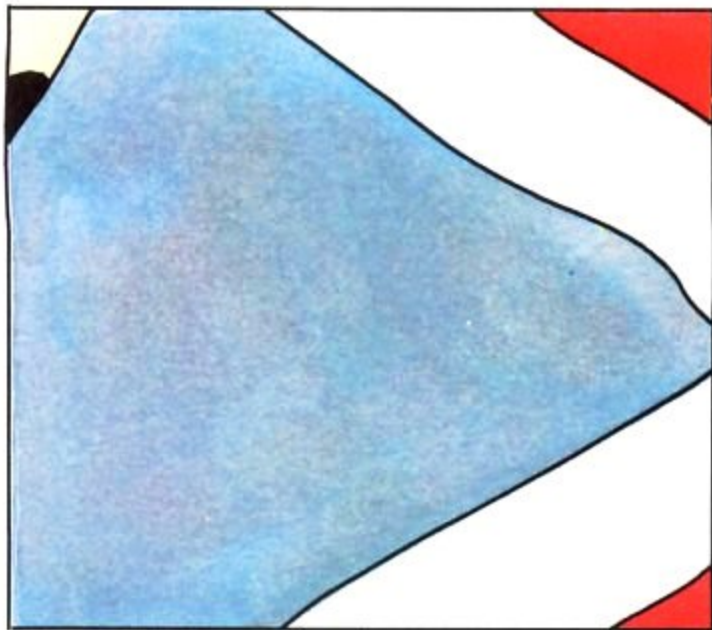
El cristianismo se había superpuesto, como lo haría más tarde el islamismo, a costumbres y creencias paganas (por ejemplo, las de Etiopía con su culto al cielo y a las serpientes). En Etiopía y en Egipto esto ocurría además con la influencia de una corriente herética que se había difundido entre los siglos V y VI: la de los monjes monofisitas, que se organizaron bajo una iglesia cristiano-cismática que fue llamada "copta" por los árabes y cuyos textos, juzgados como apócrifos, revelan un gusto enorme por lo maravilloso y resaltan mucho los elementos mágicos y misteriosos. Pero ya en los siglos I y II había surgido junto al cristianismo un conjunto de doctrinas consideradas heréticas y englobadas bajo el nombre de gnosticismo (de "gnosis" = conocimiento) cuyos seguidores, denominados como es natural "gnósticos" y que formaban varias sectas (cainitas, sethitas o hijos de Seth, ofitas, etc.), habían llegado a Africa septentrional con las emigraciones provenientes de Siria, Palestina y Arabia. La gnosis era un punto de confluencia de elementos orientales (mitos babilónicos e iraníes) y elementos judíos (los heterodoxos, que ponían el acento sobre el mito de la creación y la caída del hombre primitivo y sobre el doble impulso —bueno y malo— presente en el hombre).

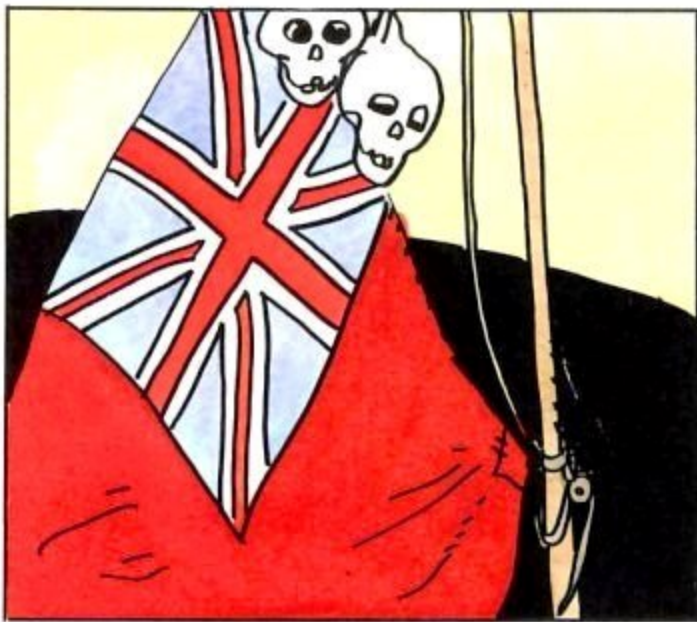
Con el nombre de cainitas o kenitas se había designado a una tribu nómada del sur de Palestina que, según los judíos, se remontaba a Caín, considerado por los mitos como el primer homicida, el primer nómada, el primer constructor de ciudades. Siguiendo siempre las creencias hebreas, la familia humana estaba formada por dos ramas separadas: la de los cainitas, malos, y la de los sethitas, buenos. Pero en los siglos II y III el nombre de cainitas pasó a designar a una secta gnóstica que, basándose en libros apócrifos como el Evangelio de Judas, consideraba el Antiguo

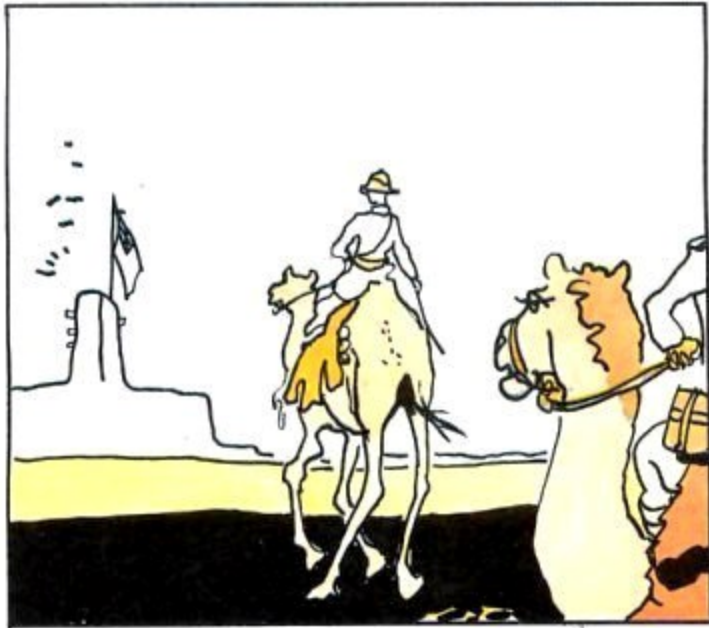
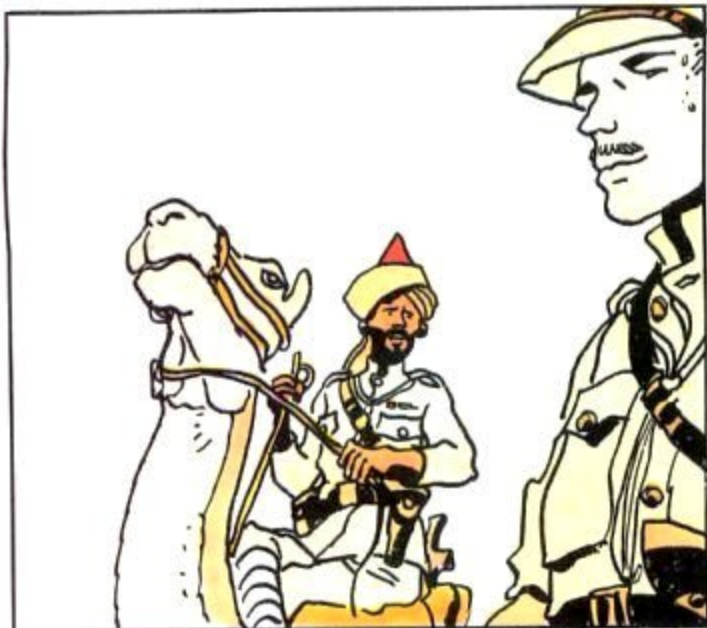
Testamento como la revelación de un Dios inferior y maligno (el Dios de los judíos) al que se contraponía el verdadero Dios, el Dios Supremo que había concedido al hombre todas las libertades. Para los cainitas, los representantes del Dios Supremo eran aquellos que habían sido malditos y repudiados por Dios por haberse rebelado contra su autoridad: Lilith, la primera mujer, "nacida de sedimentos y suciedad en vez que de polvo puro", que desobedeció a Adán y le abandonó; Samuel, el arcángel que, habiendo desafiado la ira divina, fue precipitado hacia la tierra; Esaú, culpable de homicidio, violación y robo; y el principal de todos, Caín.

"Caín, Qayin en hebreo, Caín en la Vulgata, es aquel cuyo sacrificio no fue apreciado por el Dios de este mundo, que prefirió el sacrificio cruento de Abel porque al Dios de este mundo le agrada la sangre": sería ésta, según un teólogo, la tesis gnóstica, mientras que en el Génesis, el primer libro de la Biblia, se dice que Caín y Abel ofrecieron a Dios los productos de su trabajo (Abel era pastor y Caín agricultor). Maldito por Dios por haber matado a Abel, Caín expresa su temor de que cualquiera que le encuentre en su vida de nómada le matará. Pero Dios le tranquiliza diciendo que impedirá cualquier venganza colocando sobre su persona una "señal" de salvaguarda: esta señal, descrita por algunos intérpretes como un tatuaje en un brazo, por otros como un cuerno o una marca en la frente, es la que se representa en la historia aquí narrada por el árbol (en inglés "tree") de la sabiduría que el teniente Abel Robinson cree ver en la frente del Vengador y que aparece en el casco del último oficial (el capitán Cain Tree) que ha sido llamado para derrotar a los rebeldes.

Caín, como símbolo del mal y de la rebelión contra Dios, fue evitado durante siglos por la literatura. Hubo que esperar al romántico siglo XIX —Byron, Hugo, Baudelaire— para que volviera a aparecer como protagonista de la tragedia e impotencia humanas ante la autoridad divina. Es el desahuciado que lucha contra la injusticia, que aplasta los privilegios y sube al cielo.









"AL GOBERNADOR ARCHER SAHIB : HE AQUÍ MI RESPUESTA A SUS EMBUSTES. LLEVA USTED MUCHOS AÑOS COMBATIÉNDOME, BUSCÁNDOME, Y NO ME ENCUENTRA . . ."



"... MIENTRAS QUE YO, CUANDO QUIERO, LE ENCUENTRO SIEMPRE. HA CONTADO QUE HE MUERTO EN TERRITORIO ETIOPE Y QUE MI GUERRA HA TERMINADO . . . OTRA MENTIRA MAS. ESTOY VIVO Y CONTINUARÉ LUCHANDO CONTRA USTED. NO HAY MAS DIOS QUE EL **INNOMBRABLE** Y EL **ANGEL CAÍDO** ES SU PROFETA. ASÍ SEA. Y SALAAMS. FIRMADO: **EL VENGADOR.**"



¿EL VENGA-
DOR?

ASÍ
ESTA FIRMADA
LA CARTA. A LO
MEJOR SE TRATA
OTRA
VEZ DEL
**MAD
MULLAH...**



NO ES
POSIBLE. SABEMOS
QUE HA MUERTO EN
IMI, EN OGADÉN. ES-
TA CARTA
ES
FALSA . . .

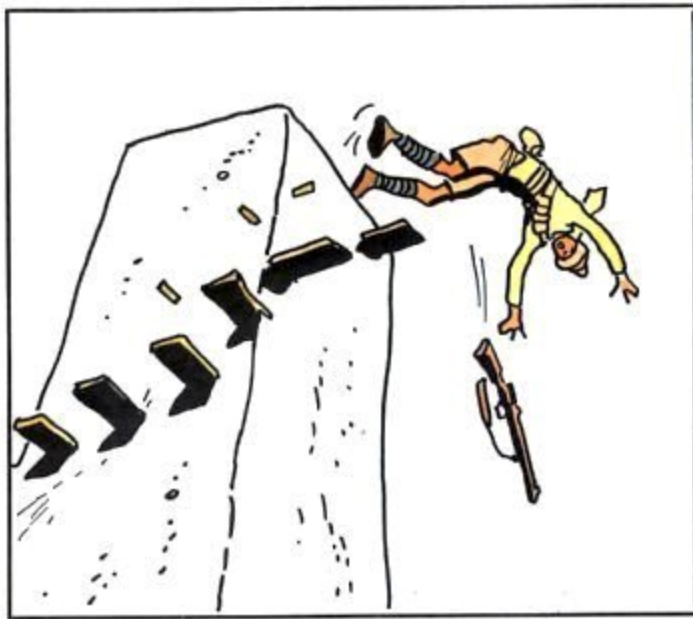


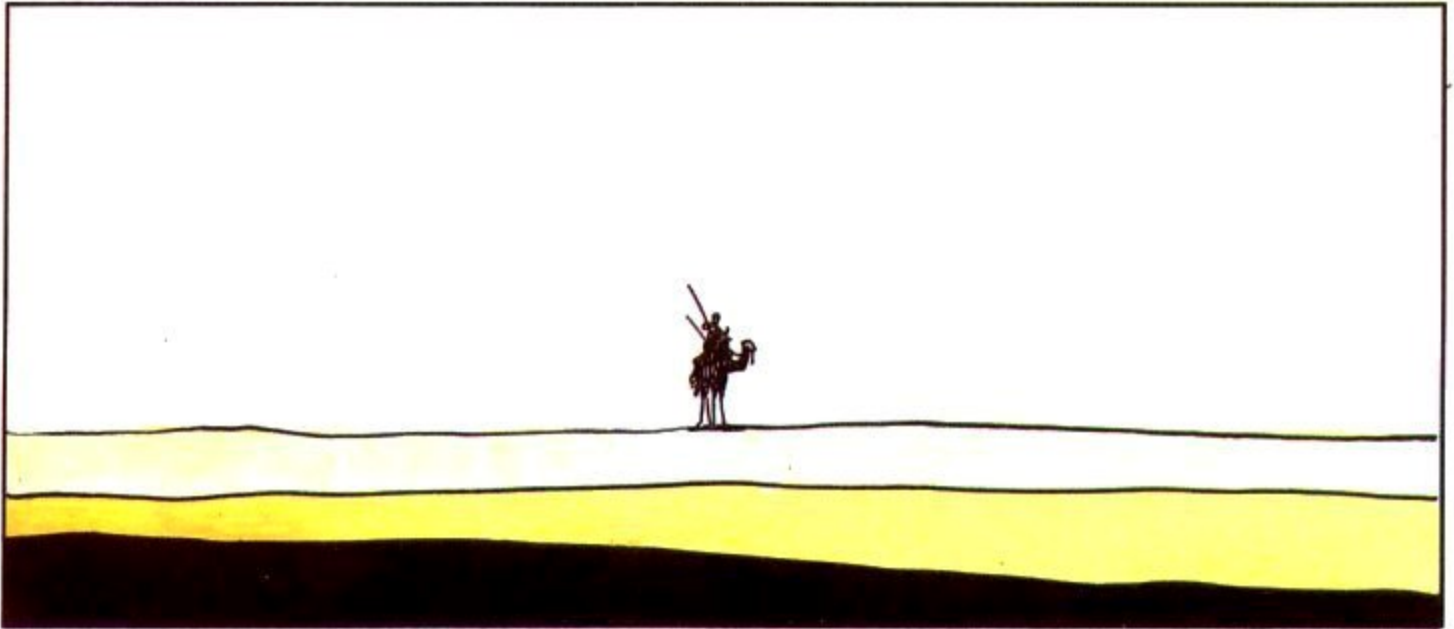
NADIE LE HA VISTO MUERTO. DE CUAL-QUIER FORMA, LA CARTA VA FIRMADA POR **EL VENGADOR** Y **EL MAD MULLAH** SE HACÍA LLAMAR ASÍ. EL TENIENTE **SPEAR** HABÍA PARTICIPADO CON EL CAPITÁN **GIBB** EN EL ÚLTIMO COMBATE CONTRA ÉL.



CRACK!



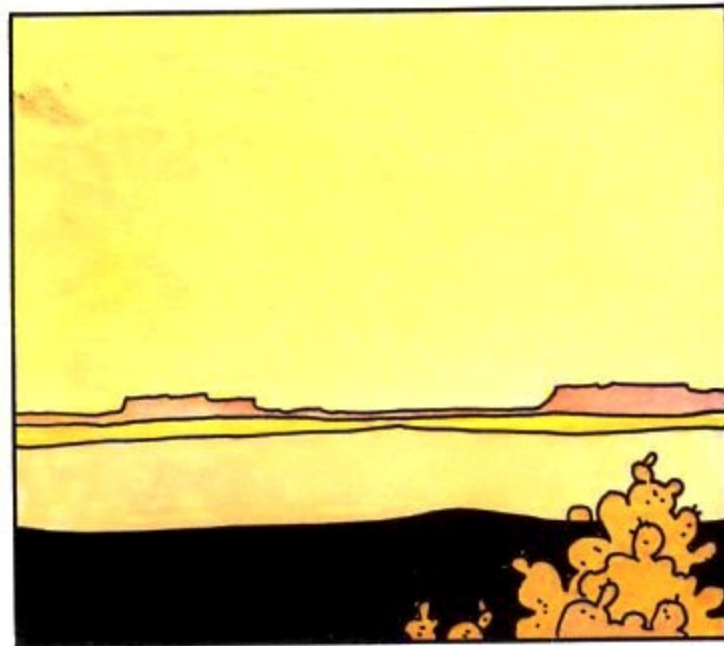




**CRACK! CRACK!
CRACK!**









AL ATARDECER LLEGAREMOS AL FUERTE DE AL JANNAH Y NOS PONDREMOS EN CONTACTO CON EL MANDO DE BOHOTLEH.



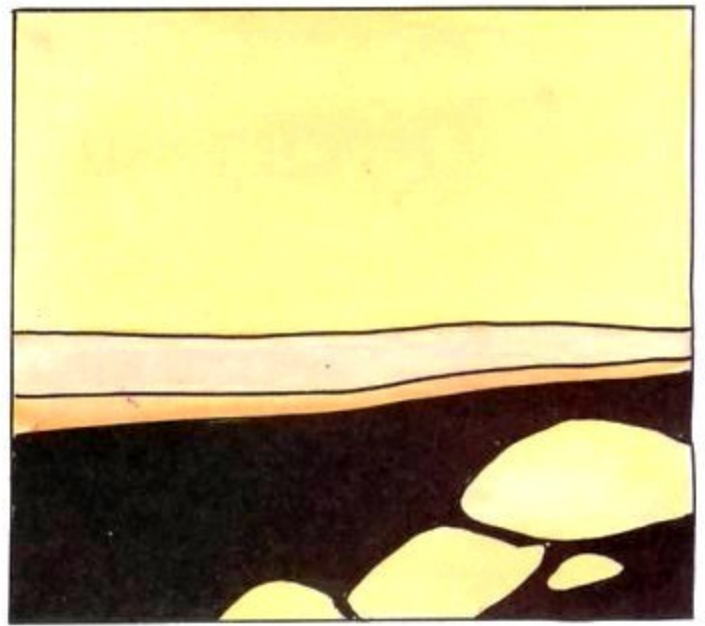
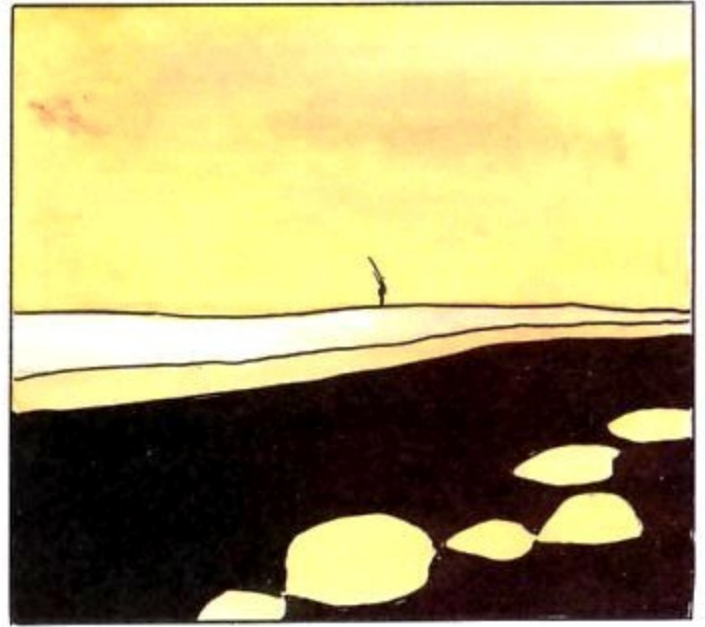
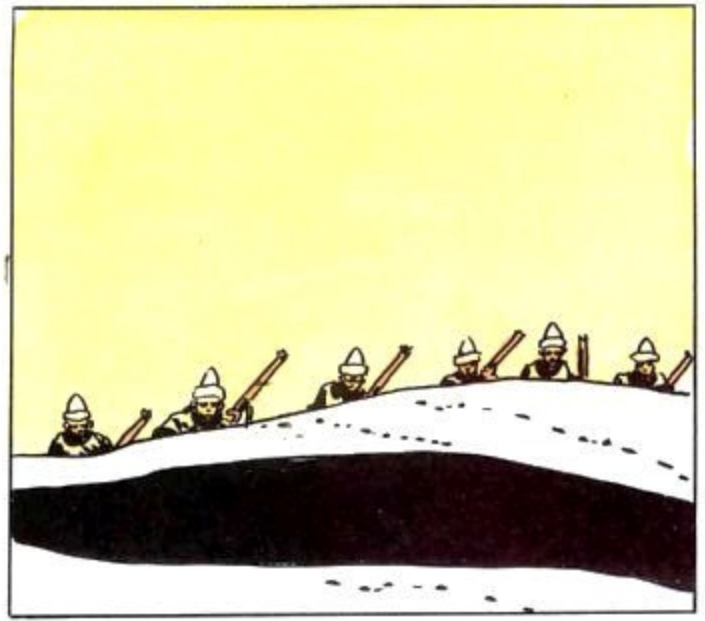
ESTE LUGAR ES UN INFIERNO, LLENO DE ESCORPIONES Y DE CASTRADORES FANÁTICOS.

ES CIERTO. PERO... CADA AÑO DE SERVICIO EN ESTA REGIÓN CUENTA POR TRES DE SERVICIO REGULAR. ¿QUIÉN ESTÁ AL MANDO DEL FUERTE AL JANNAH?



EL CAPITÁN ADAMS... UN HOMBRE DE POCAS PALABRAS A QUIEN NO LE GUSTA HABLAR DE SU PASADO. ES ALGO RARO... UN OFICIAL DE SU RANGO PODRÍA PEDIR QUE LE TRASLADARAN A LA INDIA O A LAS BERMUDAS, ¡Y EN CAMBIO DEBE PERMANECER AQUÍ!







¿CÓMO QUE HA DESAPARECIDO? ESTARÁ DETRÁS DE ALGUNA DUNA...

YA, COMO LA OTRA VEZ... SI QUIERE, IRÉ A BUSCARLE, TENIENTE...



ES INÚTIL BUSCARLE... ¡NO LE ENCONTRARÍAN!



¿Y TÚ QUÉ SABES, SOLDADO?

TODOS LO SABEMOS... ES UN MUERTO QUE NOS PERSIGUE...



NO INSISTA, JAMADAR DHARAM. TENEMOS QUE MARCHARNOS CUANTO ANTES...



ENTERRAD EN SEGUIDA A ESE SOLDADO. AL ATARDECER TENEMOS QUE ESTAR EN EL FUERTE DE AL JANNAH.



ESTE SOL ME MATA
INCLUSO AL ATARDECER. DES-
DE LUEGO EL CAPITÁN ADAMS
DEBE HABER SIDO UN
GRAN PECADOR SI HA
DECIDIDO EXPIAR
AQUÍ SUS CUL-
PAS.

HAY HOMBRES
QUE PREFIEREN LA
SOLEDAD... PARA VIVIR
CON MAYOR INTENSIDAD SUS
PROPIOS REMORDIMIENTOS
O SUS
TRISTEZAS.



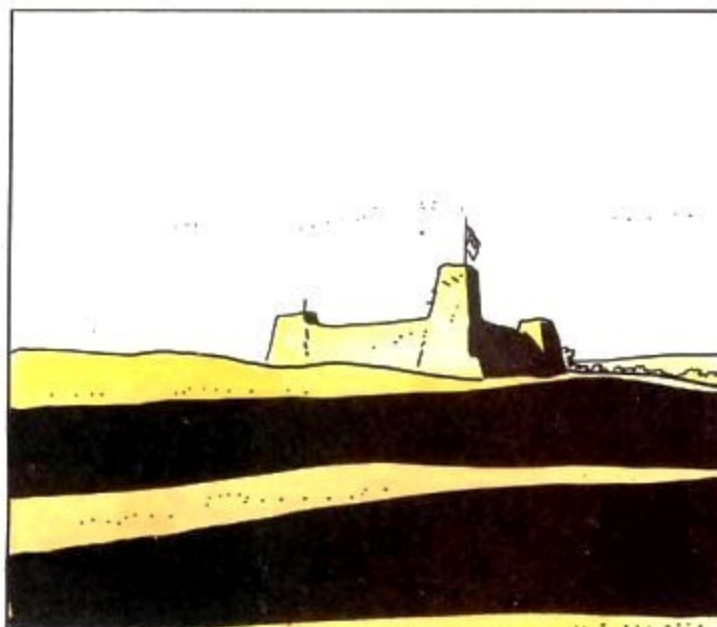
LE AGRADEZCO LA
INFORMACIÓN... ES USTED
AGUDO COMO EL BORDE DE
UNA ALMOHADA,
JAMADAR DHARAM...



¡AHÍ ABAJO,
EL
FORTÍN!

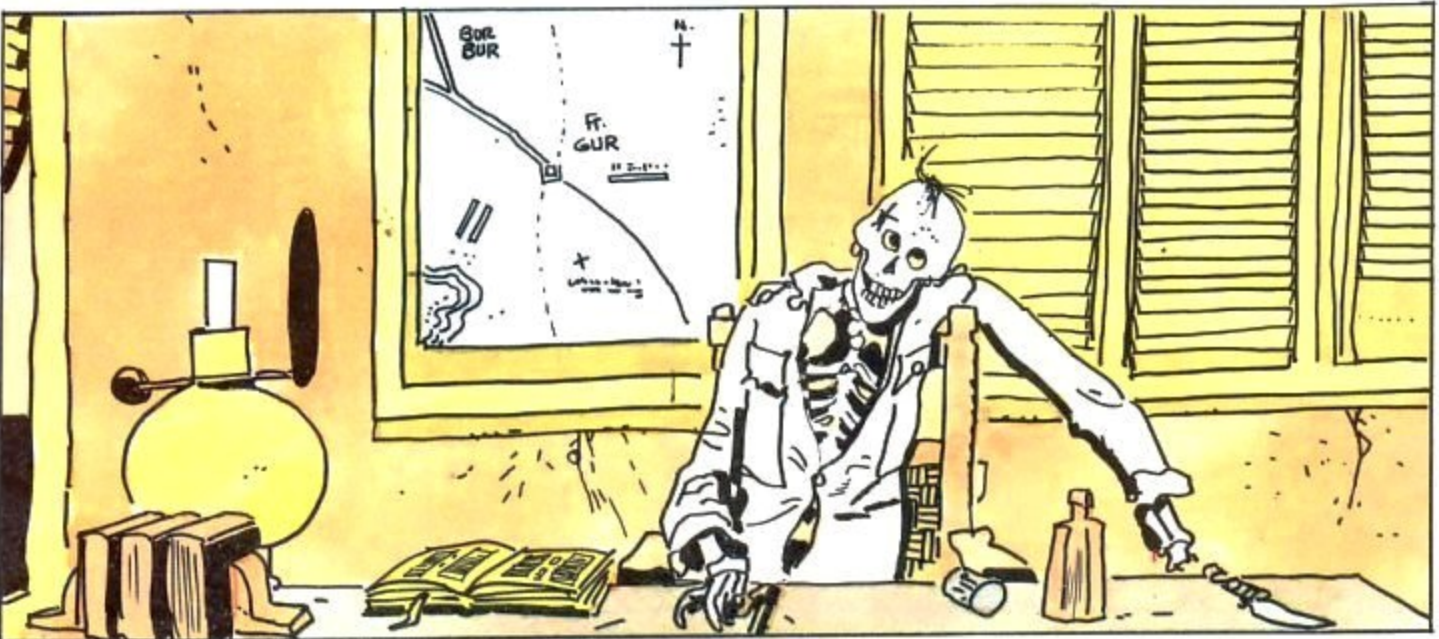


¡TENIENTE
ROBINSON,
VENGA A
VER
ESTO!











¡CIELO SANTO!

BUENAS TARDES, TENIENTE ROBINSON.



¡LE HE DICHO BUENAS TARDES!



¿NO ES POSIBLE! CAPITAN ADAMS... USTED NO PUEDE HABLARME... UN ESQUELETO NO TIENE CUERDAS VOCALES...



EXACTO... TENIENTE ROBINSON, ME AGRADA NOTAR QUE USTED ES UN OFICIAL QUE SABE RAZONAR Y QUE NO PIERDE LOS ESTRIBOS... PERO...



... NO DEJA DE SER UN HECHO QUE YO LE ESTOY HABLANDO. ESO LE DEMUESTRA QUE UN ESQUELETO SÍ PUEDE HABLAR...

NO ESTOY LOCO... ESTAS COSAS NO PUEDEN... NO PUEDEN OCURRIR...



TENIENTE ROBINSON...

¡DÉJESE DE TANTO TENIENTE ROBINSON Y TENIENTE ROBINSON! ¿HA OÍDO USTED A ESTE... ESTE...?



VENGA CONMIGO, TENIENTE... A LO MEJOR NO SE ENCUENTRA USTED BIEN...

¿CÓMO QUE NO ME ENCUENTRO BIEN? ¿QUÉ QUIERE DECIR?



ESTABA USTED HABLANDO SOLO, TENIENTE...

¿SÓLO? ENTONCES... ¿NI USTED NI LOS SOLDADOS HAN OÍDO HABLAR AL ESQUELETO?



NO, TENIENTE ROBINSON. ¡EL ESQUELETO NO HA HABLADO! HA SIDO SU IMAGINACIÓN...

¿MI IMAGINACIÓN?



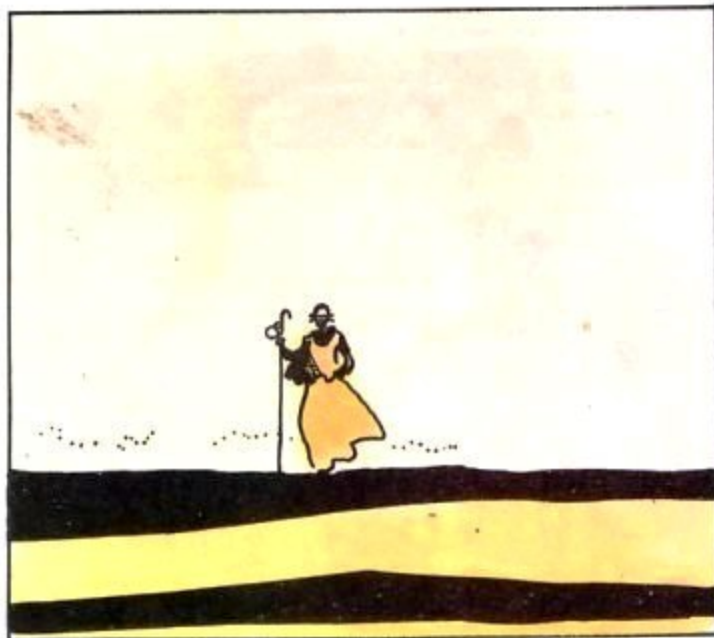
SÍ, SU IMAGINACIÓN. NO HA HABLADO EL ESQUELETO... SINO SOLO SU MIEDO.



ESTE LIBRO DE LAS LEYENDAS SAGRADAS ETÍOPES QUE HABLA DE ADÁN Y EVA Y DE LILITH Y DE SU EXPULSIÓN DEL PARAÍSO TERRENAL, Y ABIERTO POR EL CAPÍTULO SOBRE LA "VENGANZA DE CAÍN"... ESTABA SOBRE LA MESA, JUNTO AL ESQUELETO...



LLEGA ALGUIEN...





ES
INÚTIL QUE
INTENTES
COMPREN-
DERLO...



ES SAMAEL,
¡EL ÁNGEL
CAÍDO!

NO RESPIRES DON-
DE RESPIRO YO, ES-
CLAVO, SI NO QUIE-
RES MORIR.



¿Y QUÉ HACES EN ME-
DIO DE ESTE DESIER-
TO?



¿Y BIEN,
ROBINSON?

¿CÓMO
QUE
"Y BIEN"?



TÚ SIEMPRE DICES
"¿Y BIEN?"... ¡PERO NO
HE VENIDO A CONTARTE ES-
TO... HE VENIDO PARA MI-
RARTE! HAS ESTADO DEMA-
SIADO LEJOS DE LA
REALIDAD. EL LIBRO
SECRETO DE
ENOCH ANUNCIA
TU REGRESO.



27

TU MADRE
TE ESPERA. Y
TAMBIÉN TU HER-
MANO Y LA PRIMERA
MUJER, LILITH.
ESTÁS CERCA DEL
REENCUENTRO
CON TU CONCEN-
CIA...



TÚ ESTÁS LOCO... NO TE COMPRENDO. MI MADRE MURIÓ EN SURREY CUANDO YO NACÍ Y, ADEMÁS, SOY HIJO ÚNICO... Y NO CONOZCO A NINGUNA LILITH NI A NINGÚN ENOCH.



¡CALLA, BLASFEMO! HAS ESTADO DEMASIADO TIEMPO PERDIDO EN EL LABERINTO DE TUS PENSAMIENTOS...



YA HAS ENCONTRADO A LOS HIJOS DE SETH, MUERTOS, EN EL FORTÍN DE LA FRONTERA CON ETIOPÍA Y HAS ENCONTRADO A LA MUERTE TAMBIÉN AQUÍ, EN AL JANNAH, POR OBRA DEL VENGADOR. Y SIN EMBARGO, EN EL ORIGEN DE TODO ESTE ODIO HAY TANTO AMOR QUE NI SIQUERA PUEDES IMAGINÁRTELO. Y TÚ HAS REGRESADO DEL PASADO POR EXPRESO DESEO MÍO.



TÚ REDMIRARÁS LA ANTIGUA OFENSA CON TU DOLOR Y SERÁS CONDENADO A LA BÚSQUEDA DEL INALCANZABLE. YA HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE SE INVIERTAN LAS SITUACIONES Y DE QUE EL ODIO SE TRANSFORME EN AMOR.



TU HERMANO TE ESPERA JUNTO A TUS DOS MADRES.



YA ES HORA DE QUE LA ARENA DEL ARAB SE LEVANTE Y OS SORPRENDA.



¿HA DESA-PARECIDO!

¿NO PUEDE SER!



ESE MAL-DITO FANA-TICO...

BANG!
BANG!



PERO ¿DONDE SE HA-BRA METIDO?... CON TODA ESTA ARENA NO CONSIGO VER NADA...



BANG!

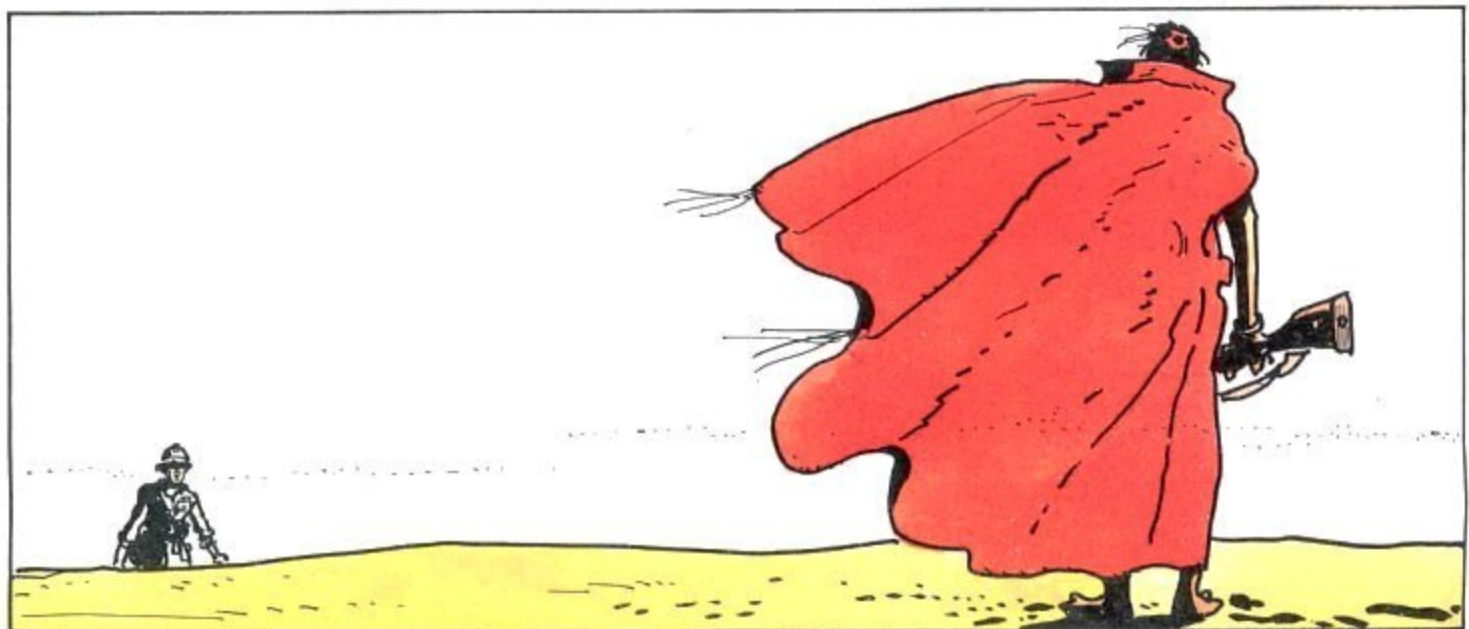
BANG!

¿SE HA MAR-CHADO?



BANG! **CRACK!**
BANG! **CLICK!**

¡MALDICIÓN, ESTÁN DISPARANDO TODOS!







¿SU GRACIOSA MAJESTAD BRITÁNICA?
YO HABLO DE UNA AUTORIDAD MUCHO MÁS
ANTIGUA. DE TODAS FORMAS, ESTÁS
AQUÍ PORQUE ASÍ LO HA
DECRETADO EL
DESTINO.

CUIDADO
CON TUS PALABRAS. LA
JUSTICIA REAL PUEDE
ALCANZARTE EN CUAL-
QUIER LUGAR...



NO PODEMOS
DISCUTIR CADA VEZ
QUE NOS VEAMOS...
AHORA VEN,
NUESTRA MADRE
NOS
ESPERA...



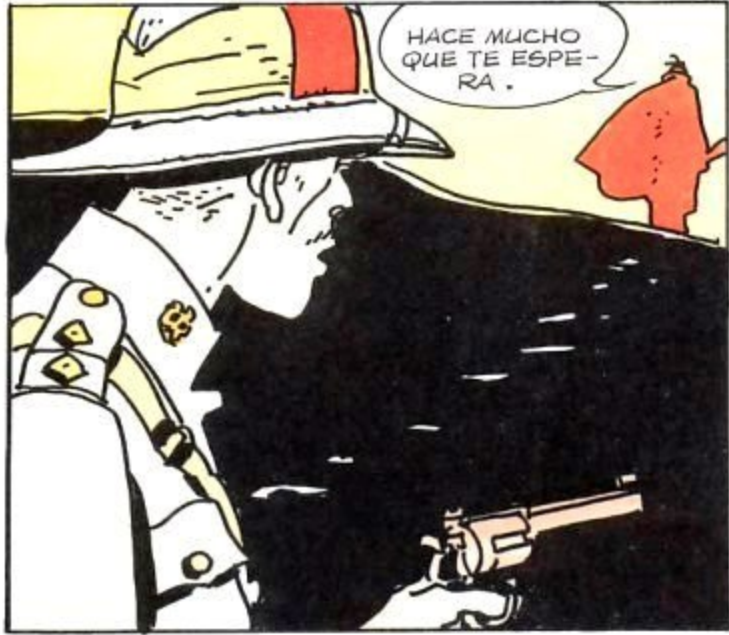
¿NUESTRA MADRE?

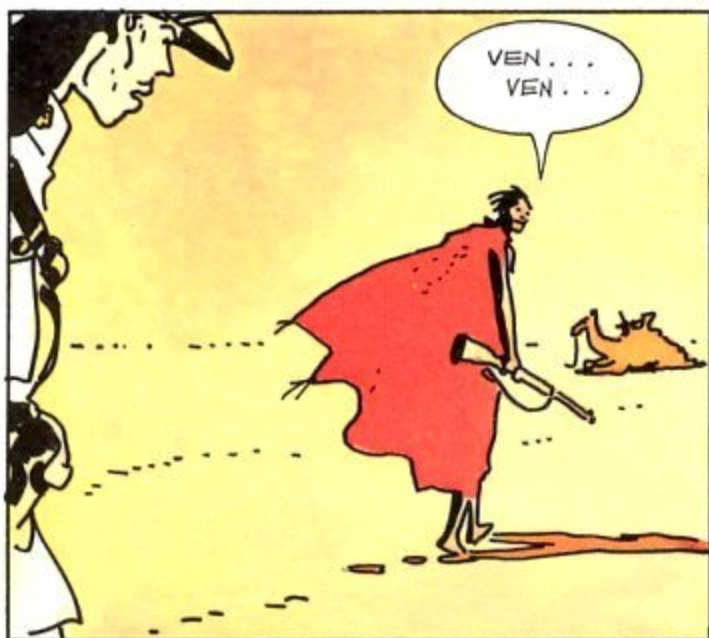
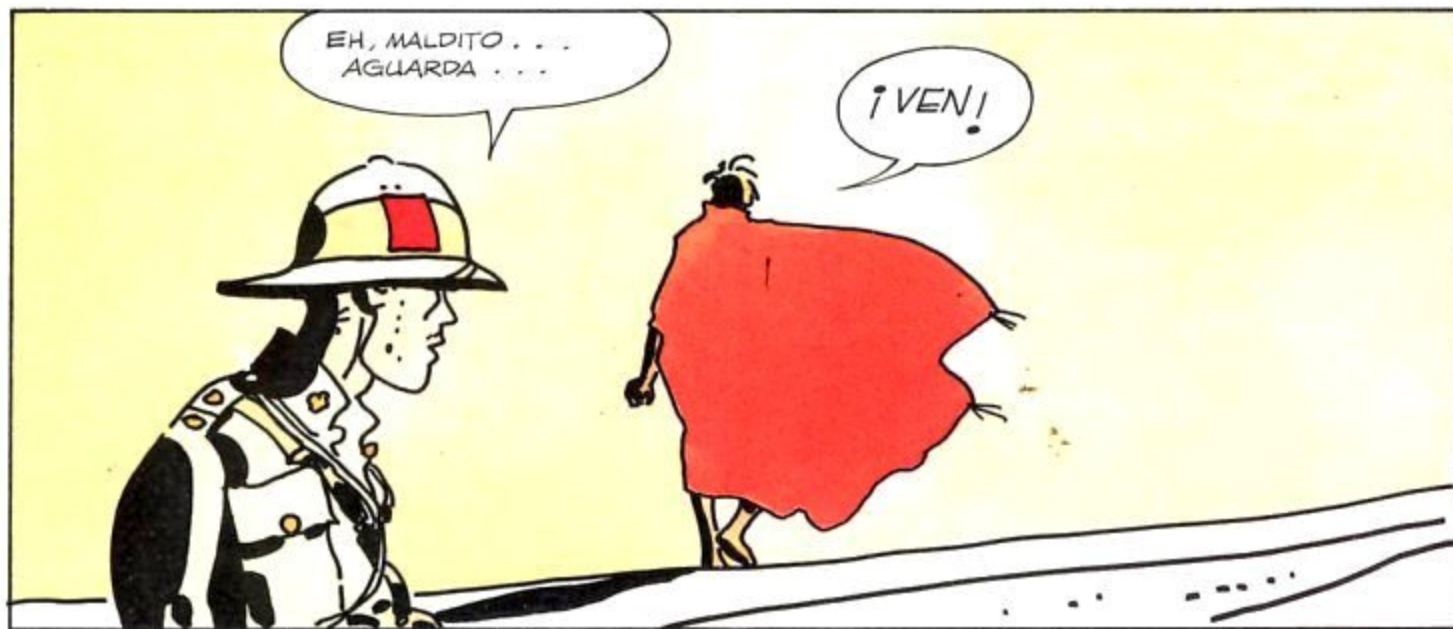


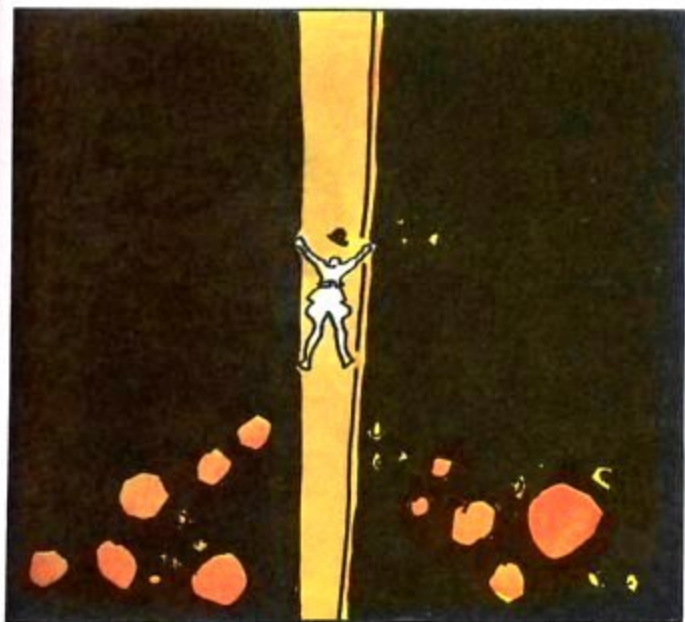
sí,
EWA...

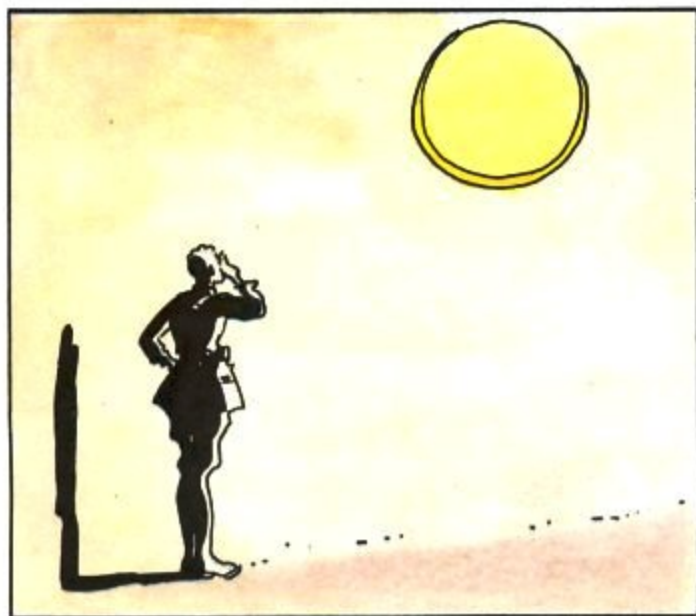
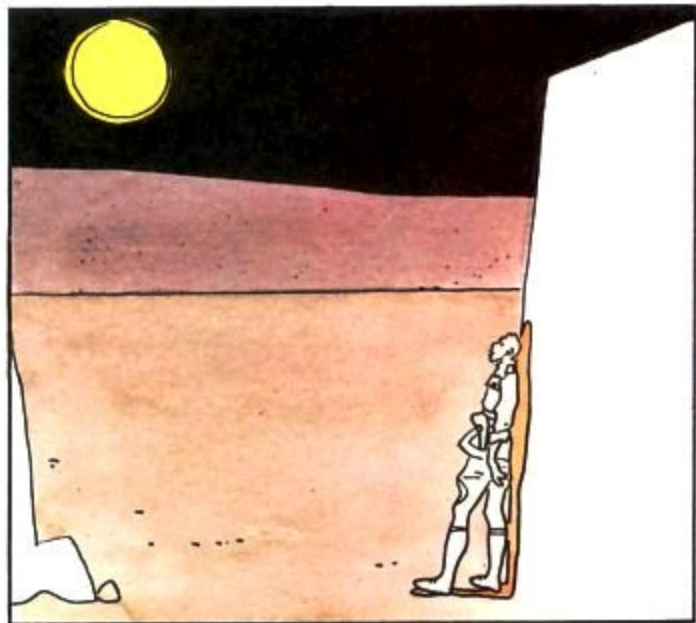


HACE MUCHO
QUE TE ESPE-
RA.

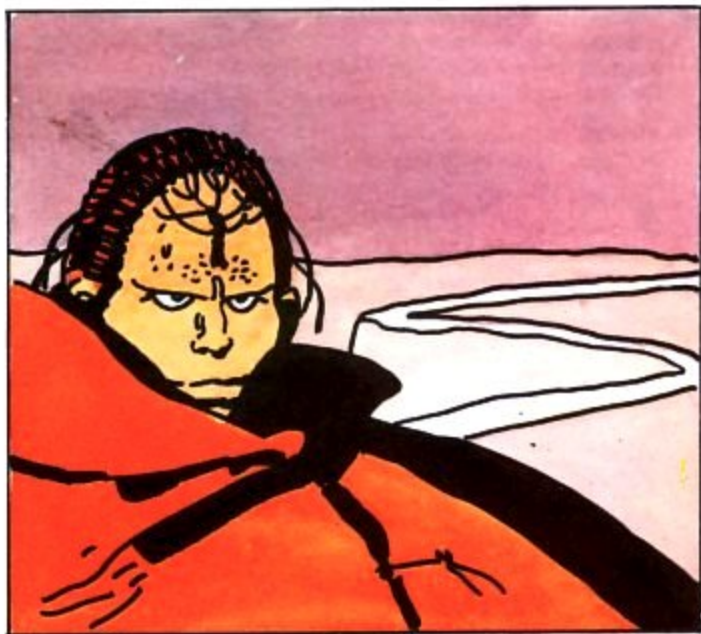


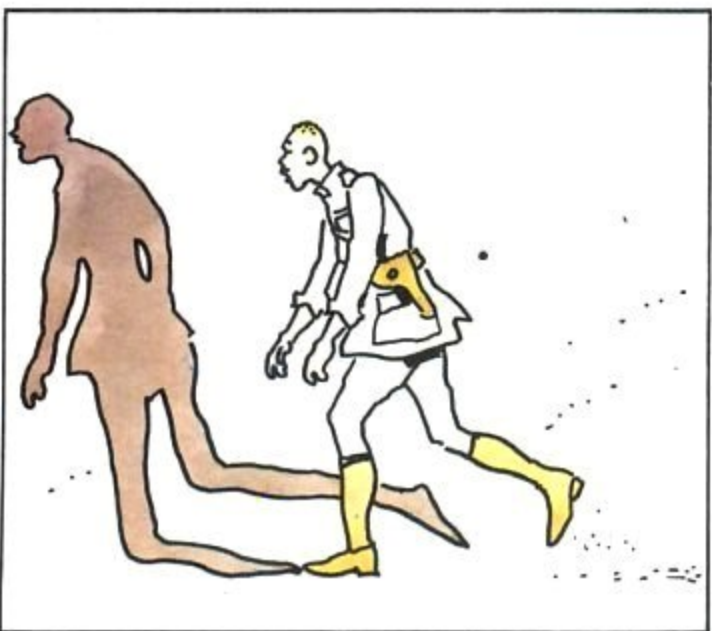


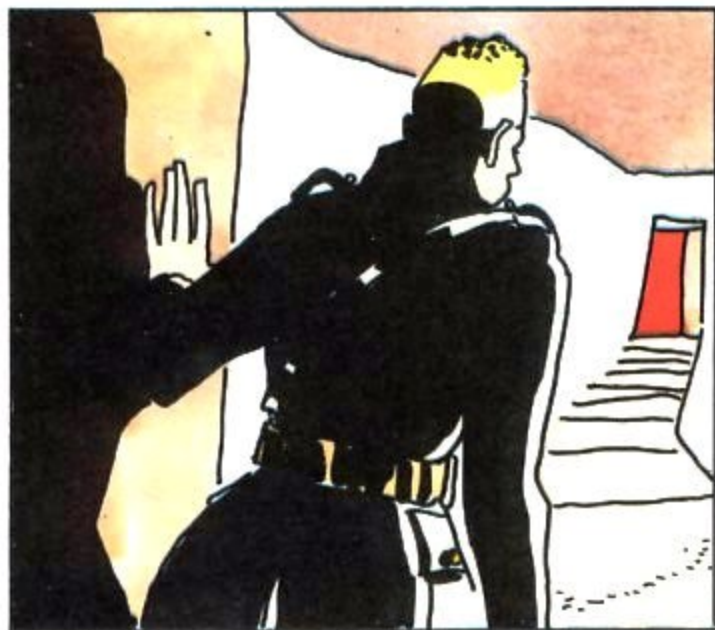














SU MARIDO, ADAMAH, NO CONSIGUIÓ DEFENDERLA Y YO LE HE CASTIGADO MATÁNDOLE EN EL FORTÍN DE AL JANNAH, "LA PUERTA DEL PARAÍSO".

¿HABLAS DEL CAPITÁN ADAMS?



SÍ, EL CAPITÁN ADAMS ERA EL MARIDO DE EWA, NUESTRA MADRE. PERO NO TUVO EL VALOR SUFICIENTE PARA DEFENDERLA ANTE SUS COLEGAS OFICIALES DE BERBERA... SIEMPRE SE HA AVERGONZADO DE ESTA FAMILIA INDÍGENA Y ENTONCES... ¡LE HE MATADO!



Y JUNTO CON ÉL HE MATADO AL TENIENTE SPEAR Y A TODOS LOS MALDITOS HIJOS DE SETH Y HE SELLADO UN PACTO DE AMOR CON SAMAEEL, EL VENENO DE DIOS.

DIOS MÍO, ESTÁIS TODOS LOCOS.



EL LOCO ERES TÚ, QUE NO COMPRENDES O NO QUIERES COMPRENDER... TEN CUIDADO.

¿CUIDADO? ¿DE QUÉ?



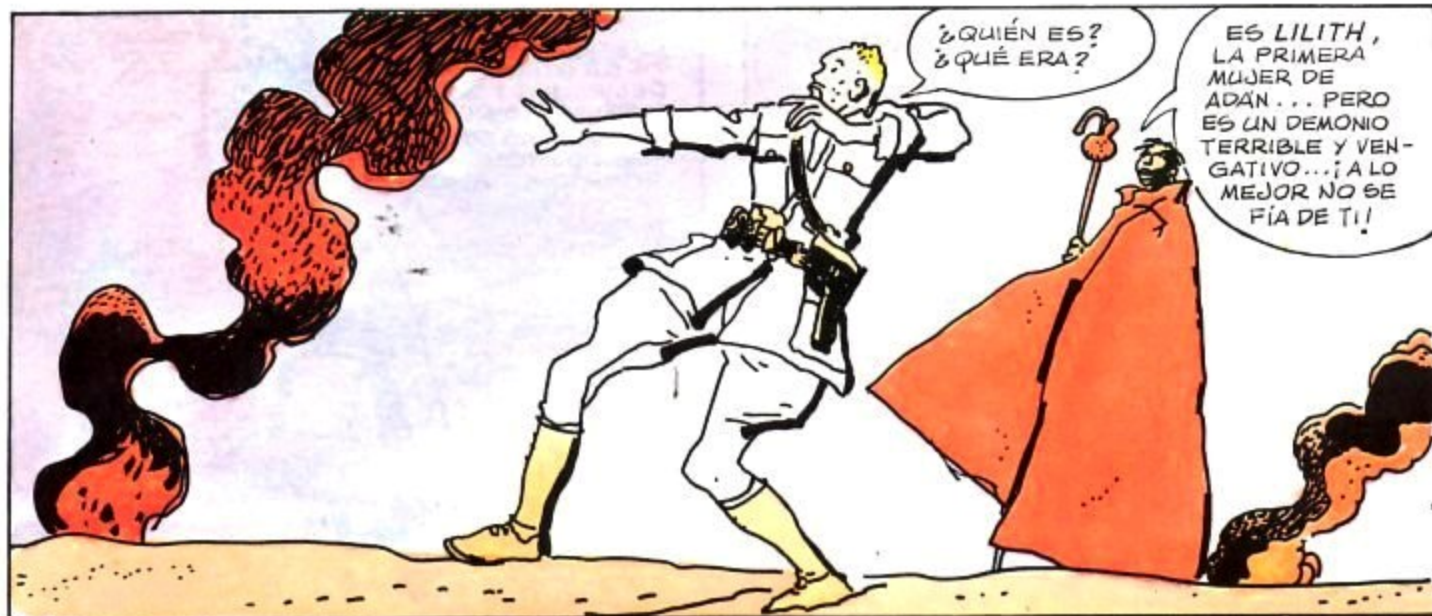
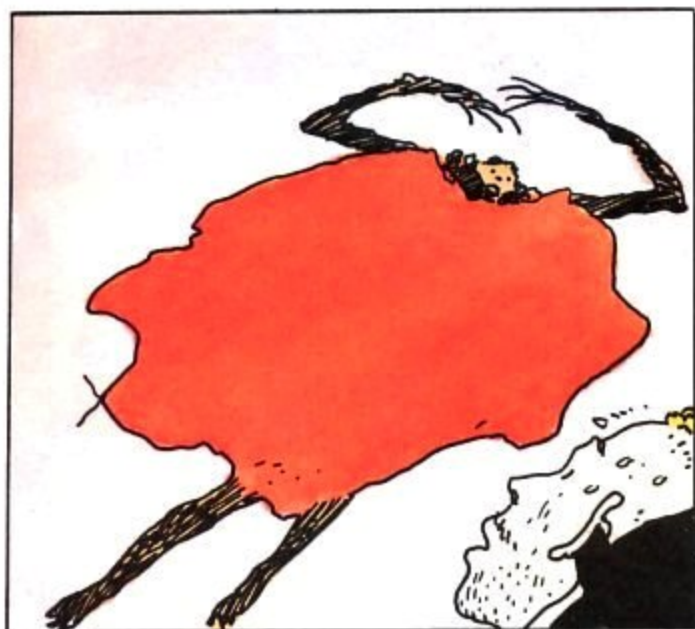
DE NO ACERCARTE A LAS ESPADAS LLAMEANTES DE LOS ÁNGELES GUARDIANES...

PERO... ¿QUÉ ÁNGELES?



ESTO ES PETRÓLEO... TODA ESTA ZONA ESTÁ LLENA DE PETRÓLEO... LAS ESPADAS LLAMEANTES, COMO LAS LLAMAS TÚ, SON LLAMAS DE ERUPCIÓN, PROVOCADAS POR LA AUTOCOMBUSTIÓN DE LOS GASES NATURALES...





MADRE, TE HE TRAÍDO A TU HIJO,
QUE SE HABÍA PERDIDO ENTRE
LOS HIJOS DE
SETH...

AHORA ÉL OCUPARÁ EL LUGAR
QUE LE CORRESPONDE Y SEGUIRÁ LA
REBELIÓN CONTRA EL INNOMBRABLE ...
YO HE LUCHADO DURANTE TANTO
TIEMPO CONTRA TODO Y CONTRA
TODOS, QUE ESTOY CANSADO.
SAMAEL, EL "VENENO DE
DIOS", TIENE UN PLAN PARA
GANAR LA ÚLTIMA BATALLA ...

CALLA, **KAYÍN** ... NO
NOMBRES A **SAMAEL**. ESE
ÁNGEL ES TERRIBLE Y HA
SIDO LA CAUSA DE TODAS
MIS DESGRACIAS ...

... Y
AHORA DIME
... HAS ENCON-
TRADO A MI
HIJO, ¿A CUAL
DE
ELLOS?

AL QUE MÁS
HAS AMADO Y LLO-
RADO ... ¡AQUÍ
ESTÁ!

PERO...

YO NO OS COM-
PRENDO. SOLAMEN-
TE SÉ QUE ESTÁIS
DELIRANDO TODOS
Y QUE SOIS RES-
PONSABLES DE
LOS DELITOS DE
HOMICIDIO, USUR-
PACION Y REBEL-
DÍA ARMADA, POR
LO QUE MERECEIS
CASTIGO.



HIGO MÍO,
ENTRA
CONMIGO...
DENTRO
DE
MÍ...



ENTRA,
HIGO
MÍO,
VEN...



DEBES UNIRTE A
NOSOTROS PARA VOLVER
A ENCONTRAR AL JANNAH
AL ADN, EL "PARAISO
PERDIDO"... PARA LAVAR
EL ANTIGUO PECADO...
PARA RECUPERAR
NUESTRA FELI-
CIDAD...

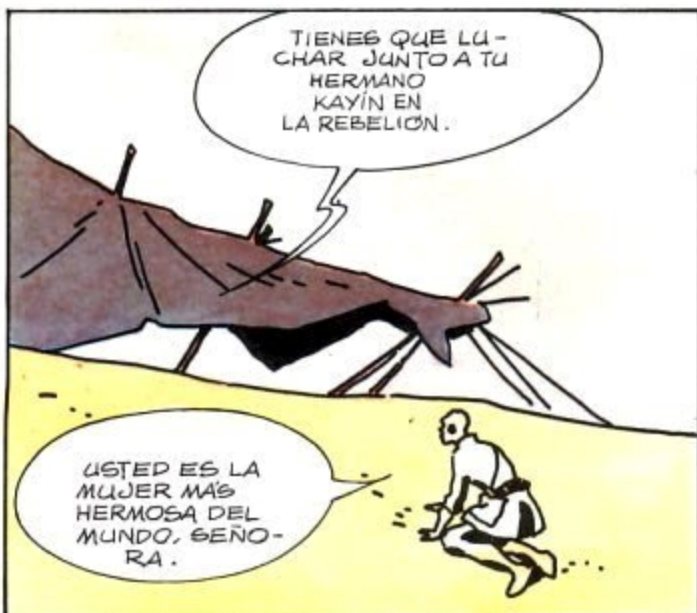


CIELO SANTO
... YA NO
COMPRENDO
NADA...
¡USTED ES
BELLÍSIMA!



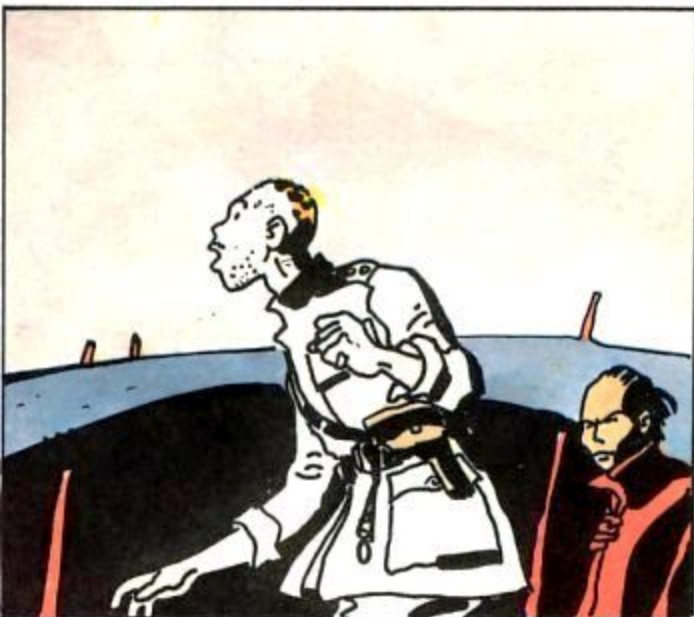
ESCUCHA,
HIGO
MÍO...

¡ES
BELLÍSIMA!



TIENES QUE LU-
CHAR JUNTO A TU
HERMANO
KAYÍN EN
LA REBELION.

USTED ES LA
MUJER MÁS
HERMOSA DEL
MUNDO, SEÑO-
RA.



ESA MUJER ES
ESTUPENDA...
¿COMO SE
LLAMA?

EWA... Y ES NUES-
TRA MADRE. VEN,
AHORA TENEMOS QUE
HACER EL SACRIFI-
CIO.



¿QUÉ
QUIERE DE-
CIR ESTO?

COMO EN LOS TIEM-
POS ANTIGUOS, VOLVE-
REMOS A HACER UN SACRIFI-
CIO AL SEÑOR. TÚ, UN
CORDERO DE TU RE-
BAÑO OCIOSO...



... YO, COMO DE COS-
TUMBRE, LOS RAQUITI-
COS FRUTOS ARRANCA-
DOS A ESTE MALDITO DE-
SIERTO CON EL TRABAJO
Y EL DOLOR DE
SIEMPRE...

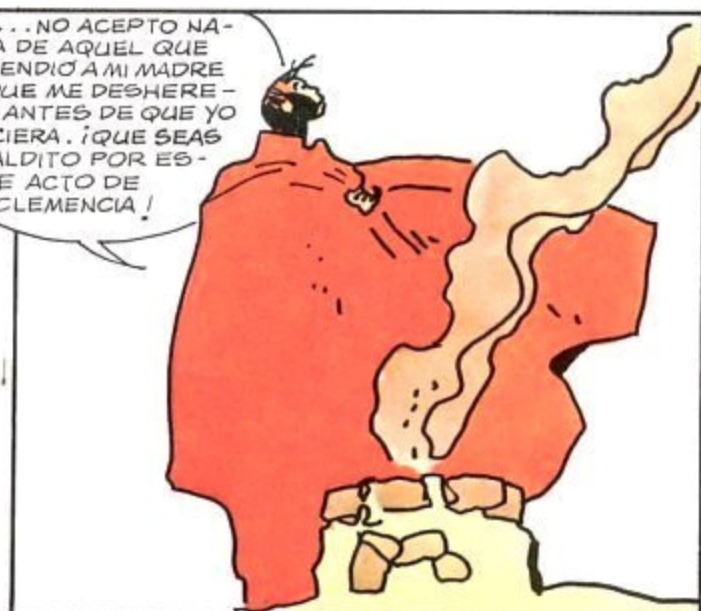
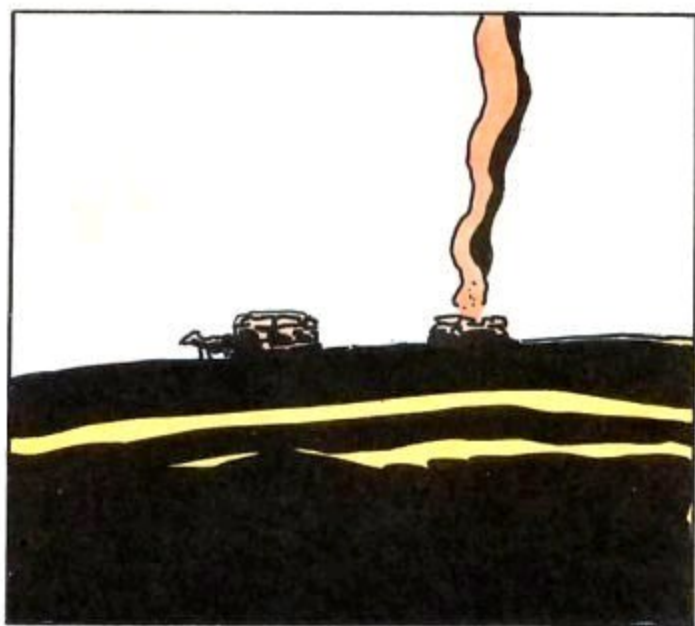


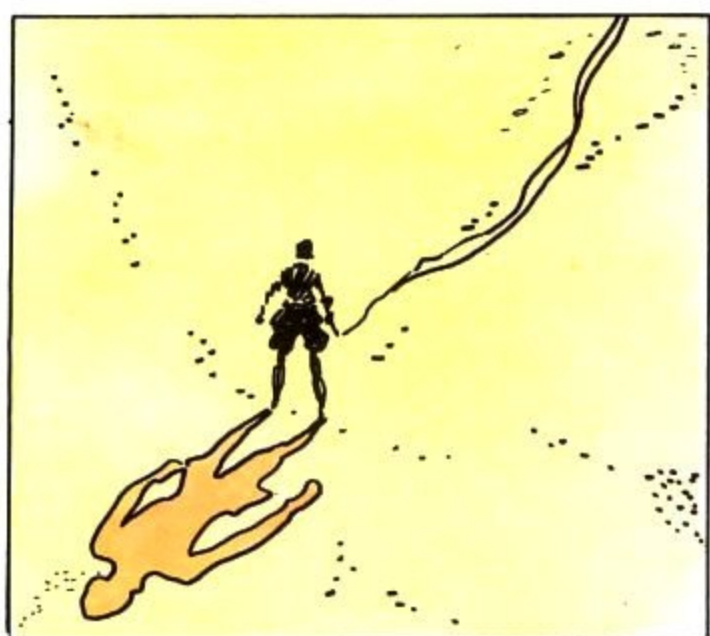
YO SOY UN OFI-
CIAL INGLÉS Y
NO PUEDO PAR-
TICIPAR EN
ESTA FARSA...

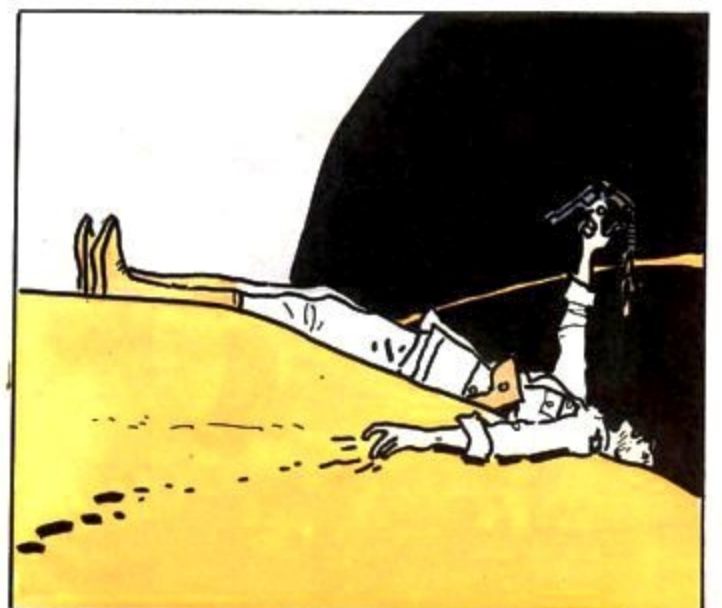
NO QUIERES
COMPRENDER...
TENEMOS QUE
LÚCHAR JUNTOS.
CONTRA LOS ENE-
MIGOS DE NUES-
TRA MADRE...



¡ YA BASTA DE
CUENTOS! ¡ YO
SÉ QUE TÚ ERES
EL
VENGADOR!













EL JAMADAR ES EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE LA PATRULLA DEL TENIENTE ROBINSON.


CAPITÁN...

HAN LLEGADO USTEDES DEMASIADO TARDE... EL TENIENTE ROBINSON NOS HA DISPARADO... POR LA ESPALDA, DURANTE UNA TORMENTA DE ARENA... DEBE DE HABERSE VUELTO LOCO... NOS HA ACUSADO DE SER... ÁNGELES ENEMIGOS...


¿ÁNGELES ENEMIGOS?

SÍ, NOS HA ACUSADO DE SER LOS HIJOS DE SETH Y DE HABER IMPELIDO LA ENTRADA AL PARAÍSO TERRESTRAL A SU MADRE Y A SU HERMANO KAYÍN...


LOS REBELDES "DERVICHES" HAN MATA-DO A LAS GUARNICIONES DE LOS DOS FORTINES FRONTE-RIZOS Y HAN HUIDO A ETIOPIA... PERO EL TENIENTE ROBINSON, EN SU DELIRIO, CREÍA VERLOS A CADA INSTANTE...



SU LOCURA COMENZÓ CUANDO LLEGAMOS AL PRIMERO DE LOS FORTINES, DONDE ENCONTRAMOS AL TENIENTE SPEAR Y A SUS SOLDADOS ASESINADOS POR LOS DERVICHES DEL VENGADOR. DESDE ESE INSTANTE EMPEZO A DELIRAR Y A TENER VISIONES Y PESADILLAS. CREÍA QUE LE PERSEGUÍA EL VENGADOR.




Y PRETENDÍA QUE LE LEYERA UNA CARTA INEXISTENTE. LUEGO EMPEZO A DECIR QUE ESTABAN MATANDO A SUS SOLDADOS Y DE VEZ EN CUANDO SE LANZABA EN POS DE SUS FANTASMAS SANGRANTES HASTA QUE POR FIN LLEGAMOS A ESTE FORTÍN, DONDE ENCONTRAMOS MUERTO AL CAPITÁN ADAMS...




Y EL TENIENTE ROBINSON EMPEZÓ A HABLAR CON EL ESQUELETO DEL CAPITÁN. POR FIN, CON LA LLEGADA DE UN HECHICERO DANCALO QUE SE LLAMABA SAMAEL, SU LOCURA SE DESATÓ COMPLETAMENTE... Y EMPEZO A DISPARARNOS POR LA ESPALDA...


¡HUMMMMMH!



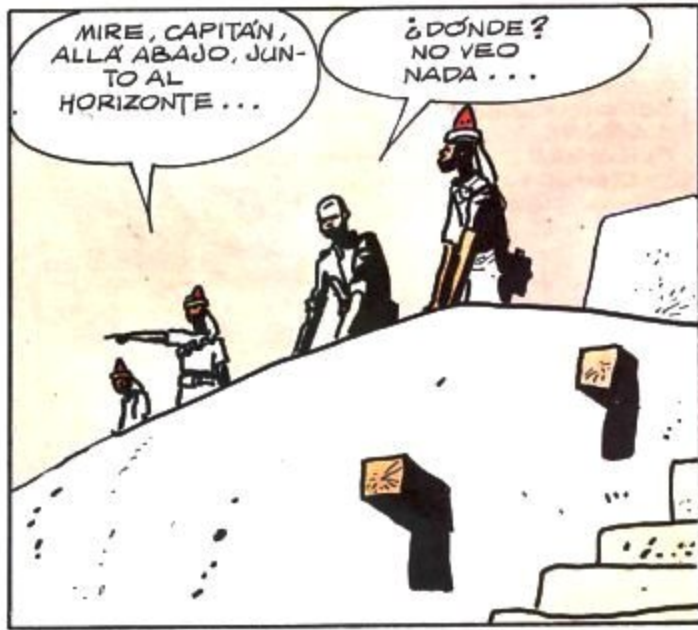
EVIDENTEMENTE EL TENIENTE SE VOLVIÓ LOCO A CAUSA DE UNA INSO-LACIÓN. DISPARÓ TAMBIÉN CONTRA NOSOTROS. Y HA SIDO MUERTO POR UNO DE MIS SOLDADOS... AHORA DESCANSE, JAMADAR. MAÑANA VOLVEREMOS A HABLAR DEL ASUNTO...



¡CABO! DISPONGANSE A PERNOCTAR AQUÍ Y QUE ENTIERREN A LOS MUERTOS...



"... Y ES DE ESTA FORMA COMO HA MUERTO EL TENIENTE ABEL ROBINSON, DEL BATALLÓN DE FRONTERA DEL "SOMALILAND CAMEL PATROL". FIRMADO: EL CAPITÁN CAÍN TREE. 22 DE DICIEMBRE DE 1922.



LA PATRULLA DEL CAPITÁN CAÍN TREE NO VOLVIÓ JAMÁS A LA BASE MILITAR DE BOHOTLEH Y EL FORTÍN DE AL JANNAH AL ADN DESAPARECIÓ PARA SIEMPRE BAJO LAS ARENAS DEL DESIERTO.

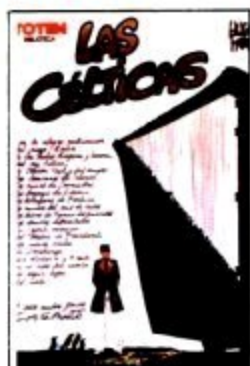
FIN

HUGO PRATT

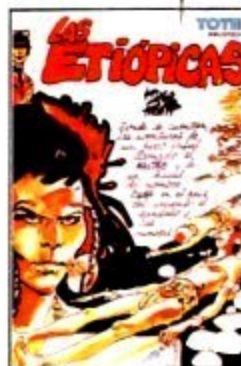
CORTOMALTÉS



1500 Ptas.



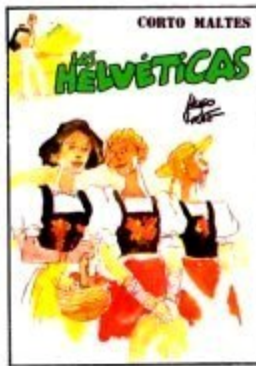
1500 Ptas.



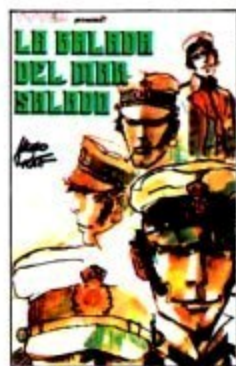
1200 Ptas.



1200 Ptas.



1500 Ptas.



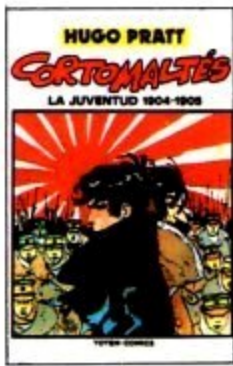
1500 Ptas.



1500 Ptas.



1500 Ptas.



1200 Ptas.



1100 Ptas.

**EL AVENTURERO
UNIVERSAL
DE LA MANO DE
UN DIBUJANTE
INDISCUTIBLE**

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERÍAS
ESPECIALIZADAS O A TRAVÉS DE
NUESTRO SERVICIO DE
VENTAS POR CORREO.

**REVISTA
CORTO MALTÉS,
núms. 1 al 13
500 Ptas. cada uno**